

# АЭХК подводит итоги и уверенно смотрит в будущее

В учебном центра АО «АЭХК» прошла очередная встреча, посвященная обсуждению приоритетных тем годового отчета предприятия.

Напомним, что в последние годы подготовка к публикации этого многостраничного документа проходит в форме конструктивных диалогов, в которых принимают участие руководители и ведущие специалисты комбината с одной стороны и члены трудового коллектива, ветераны предприятия, представители местных органов самоуправления, общественных организаций и средств массовой информации - с другой. В рамках первого диалога, который состоялся в начале февраля, генеральный директор АО «АЭХК» Игорь Петров обозначил основные темы годового отчета. Теперь настала очередь рассмотреть каждую из этих тем более детально, для чего на встречу были приглашены ведущие специалисты и руководители различных отделов и подразделений.

Диалог открыл главный финансист комбината Александр Васильевич Глумов, чья презентация была посвящена основным экономическим показателям АО «АЭХК» за 2014 год. Как сообщил начальник финансового отдела, за отчетный период задача по снижению себестоимости продукции была выполнена в полном объеме (в среднем себестоимость снижена на 9 процентов от запланированной суммы). Перевыполнен план по увеличению прибыли. Также по сравнению с позапрошлым годом выросла производительность труда, этот показатель составил 3 миллиона 516 тысяч рублей на человека. Отдельной строкой в докладе прозвучала информация о налоговых платежах комбината, крупнейшего налогоплательщика на территории своего при-



сутствия. Выплаты НДС за 2014 год составили более 750 миллионов рублей, еще 12 миллионов 454 тысячи в бюджеты разных уровней поступило в качестве платы за пользование водными объектами. Налог на имущество, выплаченный в региональный бюджет, составил 206 миллионов рублей, а местный бюджет был пополнен 58 миллионами рублей за счет уплаченного налога на доходы физических лиц.

Общение с представителями общественности продолжил Николай Анатольевич Козлов, начальник специального конструкторско-технологического отдела, который поделился информацией о наиболее перспективных проектах комбината, не связанных с ядерной отраслью. В течение 2014 года на АЭХК продолжалась активная работа над созданием производства особо чистых кристаллов кварца. Напомним, что проект, запущенный в 2012 году, к настоящему моменту уже согласован с руководством госкорпорации «Росатом», а также найден партнер для соз-

дания совместного предприятия, которое будет создано к концу 2015 года. Второй проект - создание производства оксидов ниобия и тантала - также уже находится на стадии создания совместного предприятия. В 2014 году были завершены научно-исследовательские работы по разработке технологии, проведены переговоры по поставкам сырья и заключены предварительные соглашения. Кроме того, в обозримом будущем на АЭХК, возможно, будет возобновлено производство ангидрида трифторметансульфооксида, продукта весьма востребованного на мировом рынке. Несколько лет назад это направление было законсервировано по причине нерентабельности, однако нынешнее изменение экономической ситуации позволяет говорить о его возобновлении.

Ангарчан, озабоченных экологическими проблемами, наверняка заинтересуют материалы презентации, представленной инженером по ООС Яниной Сергеевной Цыганко. Согласно докладу под названием «Экологи-

ческая политика АО «АЭХК», основные показатели», контроль над безопасностью окружающей среды по-прежнему значится в списке приоритетных задач. Для подтверждения установленных государством нормативов на территории комбината и за ее пределами осуществляется постоянный экологический контроль, контролируется выброс загрязняющих и радиоактивных веществ. Результаты производственного контроля за 2014 год свидетельствуют о стабильной радиационной и экологической обстановке в зоне влияния АЭХК. По данным радиационного контроля, расчетное значение индивидуальной эффективной дозы облучения населения составляет 0,006 миллизиверта в год (мЗв/год), что в сотни раз меньше допустимого безопасного значения. Практически вся потребляемая комбинатом вода из Ангары используется для охлаждения технического оборудования и возвращается в водные объекты, не вступая в контакт с ураном или загрязняющими веществами. На данный момент АЭХК является одним из самых экологически благополучных предприятий района и области, что подтверждают результаты внешних и внутренних аудитов.

Следующие докладчики - Александр Александрович Кривенко и Анна Ивановна Корнакова - в своих выступлениях осветили социальную и благотворительную деятельность АЭХК за отчетный период. Электролизный химический комбинат, являясь одним из градообразующих предприятий, принимает самое активное участие в жизни ангарчан, в том числе оказывает помощь образовательным учреждениям, выделяет средства на развитие спорта, поддержку детей из малообеспеченных семей, а также организации инвалидов и ветеранов. За 2014 год на благотворительные цели руководством предприятия было направлено 3 миллиона 130 тысяч рублей.

В заключение всех участников диалога пригласили на финальную встречу, посвященную подготовке годового отчета, которая состоится в апреле.

[ Андрей МИХАЙЛОВ ]

## Девичье лицо Великой войны

[ 5 апреля в театральном зале Дворца творчества детей и молодежи состоялся спектакль народного театра «Родничок», посвященный ветеранам Великой Отечественной, «У войны не женское лицо». Проза Светланы Алексиевич в сценическом изложении, в вignetке фронтовых песен, но исполненных юными голосами нашего времени... Это впечатляет и пожилых, и молодых. ]

Постановка родилась в 2009 году. Но и по сей день живет под светом софитов и пользуется вниманием зрителей. Меняется состав исполнителей, но остается аура восприятия того парадокса, который набатом гремит с подмостков: женщина, благословенная Богом на рождение новой жизни,



убивает или содействует мировой кровавой мясорубке.

В предисловии к спектаклю режиссер театра Тагир Хамитов попросил зрителей вникнуть в действие на сцене, понять, как тяжела и натужна была та война, какой кровью, какими слезами и страданиями досталась нам победа. А у женской войны другие чувства, другие краски и звуки, другие ощущения жизни и смерти.

Вот они, настроения первых дней войны: дадим фашистским гансам по мозгам! Девчонки шли в военкомат с чемоданами конфет. Спрашивали военкомов: «А как маме писать от партизан?» В призывной вагон брали любимые юбку и туфли. Уже на передовой в качестве бигудей использовали еловые шишки. Шили новехонькие юбки из выданных вещевых мешков.

Они были готовы к подвигу, но не готовы к армии.

И жизнь сталкивала их с перронами, забитыми курящими и балагуриющими матросами. Но безногими и безрукими. Они попадали под прицел вражеского снайпера из-за любви к красному домашнему шарфику. В бомбовых воронках исповедовали - по-другому не скажешь - тяжело умирающих солдат с иссеченными осколками животами. Маялись грыжей в тыловых прачечных, отстирывая кровавые бушлаты. Летали на фанерных «По-2» без парашютов и пулеметов вплоть до 1943 года. Умирали лишь от второго ножевого удара немецкого диверсанта, так как удар на мужика был рассчитан...

В постановке только два постоянно действующих лица - Война и Женщина. Но как добротню показали их под разными масками Елена Берестенникова, Татьяна Султанбекова, Екатерина Войтова, Александра Полевая, Дарья Мишанова, Алексей Рогозин, два Максима - Мараев и Гореславец... Плюс другие девчата и ребята.

Идет время. Уходят в вечность те, кто выковал для нас Победу семидесятилетней давности. Но они продолжают жить в нашей памяти, в нашем слове, на наших сценах и киноэкранах.

[ Александр ОГНЕВ ]